

VIRGINIA LÓPEZ

Gijón, 1975

<http://virginalopezvl.com>

virginalopezvl@gmail.com

cell: +39 3338738061 +34 636068914

artist run space: PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino <http://www.pacaproyectosartisticos.com>

Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Oviedo, 1998) y en Bellas Artes (ABAF, Florencia, Italia, 2011). En el 2010 obtiene la beca Erasmus, completando sus estudios en instalación y *audiovisual art* en la Aalto University, School of Art and Design de Helsinki. En el 2013 funda PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino (Trubia, Gijón), un espacio de creación artística interdisciplinar, con especial atención al entorno rural y a sus transformaciones, en la idea de unir arte, territorio y vida.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 *Casa Antonino, micro-storia di una caseria asturiana*, Spazio di Via dell'Ospizio, Pistoia, Italia.
Changing Leaves, Espacio Vitrina, comisaria Maite Centol, Gijón, Asturias.
- 2013 *Misteriosas Criaturas*, comisario Jaime Rodríguez, Galería Texu, Oviedo. Asturias.
Paisajes de la rêverie, comisario Jaime Luis Martín, Sala2| Valey Centro Cultural de Castrillón, Asturias.
- 2012 *Ephèmeros*, comisario Fabrizia Bettazzi, Galleria Lato, Prato. Italia.
Ephèmeros + Dimensions, comisario Christian Herren, Eletto Galerie, Berna, Suiza.
- 2010 *Animula*, Galería Dasto, Oviedo.
Contrasted | Materia Instabile. Comisaria Matilde Puleo, Galleria Comunale Palazzo Chianini-Vicenzi. Arezzo. Italia.
- 2009 *Sospensione*, comisario Micol de Veroli. Dora Diamanti Arte Contemporanea, Roma. Italia.
Visivagante, comisario Matilde Puleo, Galleria Tornabuoni- Firenze. Italia.
- 2007 *Pasajes-Permanencias*, Galería Tornabuoni, Pietrasanta, (LU) Italia.
Trasposiciones. Detrás del espejo, Sala 1, Centro CCAI Gijón + Sala Fundación Unicaja, Málaga.
- 2006 *Sedimenti*, Galería Tornabuoni, Firenze, Italia.
Hilvanadas, Comisario Antonio Alonso de la Torre. Sala Borrón, Oviedo, Asturias.
Hilvanadas, Casa Municipal de Cultura, Avilés, Asturias.
- 2004 *Espacios de la Memoria*, comisario Marta Casati, Certaldo Alto, Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección: últimos 5 años)

- 2015 *2025 Future environment human*, comisaria Giorgia Noto (colectivo seven o'clock), Ex- Cartiera Latina. Roma
Process, comisariado por Jaime Rodríguez, CMAE, Avilés, Asturias.
- 2014 *Identificación*, VITRINA, Gijón, España - PASAR, Valparaíso, Chile.
Gráfica Informal + Abrimos por vacaciones, Galería Arancha Osoro, Oviedo. Asturias.
Feria de Arte Contemporáneo de Oviedo. stand Galería Arancha Osoro, Asturias.
- 2013 *Lovin'it, symbol and contradiction*, comisario Christian Herren, Bromer Art Collection (BAC), Roggwil, Suiza.
Sense of Community#1, comisario Silvia Petronici, Officina delle Zattere, Venezia, Italia.
La semantica delle pere, comisario Caludio Cosma, Sensus_luoghi per l'arte contemporanea, Firenze, Italia.
Florence collaborative map, Arte Pública, comisario Forward_ Mecenasismo Collettivo, Firenze estate 2013.
LibrOPERA, il libro d'artista nell'era digitale, comisario Nilo Australi, Accademia delle Arti del Disegno, Florencia, Italia.
- 2012 *Jóvenes valores del arte actual*, sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias.
Terribilità e vaghezza, comisario Lucia Giardino, Villa Bertelli, Forte dei Marmi (LU). Italia.
Roma soundscape project II, live performance, Nuovo Cinema Palazzo, Roma. Italia.
- 2011 *Shameless| Today is my day*, comisarios Federica Faraone y Petra Brézackova. Private Flat#7, Firenze. Italia.

Ouverture n°1/site specific. AMACI, comisario Silvia Petronici. Mezzani (Parma), Italia.

Intervento la ri-presa della bastiglia| attacchi d'arte contemporanea. Villa Il Palagio, (Arezzo)

Ritrattare, comisariado por Andrea Lacarpia. Obraz gallery, Milan.

Rimaniamo cortesil, comisario Matilde Puleo. Galleria d'arte OPI05, Montepulciano, Italia

Oniricum, Natura tra sogno e realtà, Museo de Storia Naturale, sezione zoologia La Specola, Firenze.

Assonanze, comisario Vanna Romualdi. Fabbrica, Gambettola, Forli.

S(corpo)ro, comisario Adriana Soldini. Pinacoteca Comunale d'arte Contemporanea, Gaeta. (LA) Italia.

A Dora, comisario Micol di Veroli. Dora Diamanti Arte Contemporanea, Roma.

2010 *Ephemeros video project: Self portrait*, comisario Ilpo Kari -MediaLab Taik, Kino Marylin, Helsinki, Finlandia.

Porosafari, performance e video proiezione, Kiasma Museum, Helsinki, Finlandia.

"*musae 2010, under 35*", Museo Urbano Sperimentale di Arte Emergente. Milan- Puglia-Trentino.

"*Brucia Babilonia*". Proyecto Cupe vampe, comisario Matilde Puleo, Private Flat #6, Firenze.

"*Start Point 2010*". Comisarios Laura Vecere, G. Pozzi e Vanna Rizzolini Vichi. Galleria Varart, Firenze, Italia.

"*Jóvenes valores del arte actual*" Sala de Arte Van DyCK, Gijón. Asturias.

OTROS PROYECTOS e intervenciones

2014-2015 EL PAISAJE AGRARIO DE VERANES, el proyecto ideado por Virginia Lopez incluye ponencias, talleres, documentación y exposición final. En colaboración con Museo Villa Romana de Veranes, Asociación de Vecinos y Lorena Lozano (ecoNodos). Asturias. (subvencionado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayto. de Gijón)

2014-2015 I HAVE A DREAM/TENGO UN SUEÑO_ASTURIAS, global farming project by Shweta Bhattad, Vancouver Biennale 2014-2015, Canada. developed by Virginia Lopez at PACA.

2014 COSA 'E PER TE UNA PIAZZA?PIAZZA DELL'IMMAGINARIO, comisariado por Alba Braza. Prato. Italia (participación)/ IMAGINA UN BULEVAR. (trabajo de documentación de las jornadas de participacion ciudadana y urbanismo), Oviedo.

2013-2015 ARTIST RUN SPACE_PACA_PROYECTOS ARTISTICOS CASA ANTONINO: Programas de residencias artísticas./JUSTMAD5-JUSTMAD6..

PREMIOS Y BECAS

2014 Subvención *Proyectos Artisticos*, Fundación Municipal de Cultura, Ayto de Gijón, España. 2012 Premio Ora II edición, artista finalista. Italia. + GAT Giovani Artisti di Talento, 2º Premio. Italia. 2011 Premio Ora, I edición, artista finalista, Italia. 2011 Beca de Colaboración, Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia. 2010 Selección MUSAE, artist under 35. Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente. 2010 Premio Combat, Italia. Mención especial. 2010 Beca Erasmus Universidad Aalto University School of Art and Design, Helsinki, Finlandia. 2007 Premio XVIII Muestra de Artes Plásticas, Oviedo. Instituto Asturiano de la Juventud. 2006 Premio Jóvenes Artistas Plásticos. Sala Borrón. Asturias. + V Certamen Provincial de Artes Plásticas de Málaga, España 2004 premio I Concorso Internazionale d'Arte visive, EM'ARTE, Castellina Marittima, Pisa. 2000 Le Otorgan becas de colaboración para los Museos Nicanor Piñole y Museo casa Natal de Jovellanos 1999 Beca de Colaboración Ayto de Gijón- Fundación Municipal de Cultura, *Archivo Astilleros de Cantabrico y Riera S.A.* Gijón. 1998 Beca de Colaboración con el Departamento de Arte y Musicología, Universidad de Oviedo.

COLECCIONES

Embajada de España en Roma / Fundación Unicaja, Málaga / Colección del Principado de Asturias /

/ Pinacoteca Comunale Giovanni da Gaeta (LA), Italia /Colecciones privadas España, EE.UU, Grecia, Alemania e Italia.

ARTIST TALKS

2014 *Otoño del Reciclaje*, "Prevención de residuos, arte, nuevos medios y participación ciudadana" CCAI, Gijón, Asturias. Intervención.

La influencia de la mujer en el arte, Mesa redonda FMM 2014, Museo Barjola, Gijón. Asturias.

2013 *Il Mesa Astura*, Mesa redonda. Virginia Lopez: PACA_Proyectos Artisticos Casa Antonino, CCAI, Gijón, Asturias.

2012 Virginia Lopez. FUA Florence University of Arts, a cura de Serena Bedini, Firenze Italia.

2011 Virginia Lopez, S(corpo)ro, Pinacoteca Comunale Giovanni da Gaeta (LT). Italia.

BIBLIOGRAFIA

Catálogos (selección)

- >2013 *La semantica de le pere*, textos Claudio Cosma, Matteo Innocenti, Elena Ciappi. Fondazione Sensus, Florencia, Italia.
- >2013 *Libropera, el libro d'artista nell'era digitale*. Ed. Circolo Letterario Semmelweis. Firenze. pag 43 y 54.
- > 2013 *Premio Ora*, II edición, presidente del Jurado Carolina Lio.
- > 2012 *Premio Ora*, Prima edizione, a cura di Carolina Lio. Pag. 112-113.
- > 2012 *Terribilità e vaghezza*, a cura di Lucia Giardino edited by Fua, Florence University of Arts, Firenze.
- > 2011 *A Dora*, textos de Achille Bonito Oliva, Micol di Veroli, Jas Gawronski (AAVV) ed. Ded'A, Roma.
- > 2011 *Scorporo*, testi di Adriana M. Soldini e Francesca del Moro. Pag. 63-65, 68-69, 93.
- > 2011 *Oniricum*. testi di A. Pieroni e CaterinaPecchioli, ed.IT, Firenze . pag. 24-25.
- > 2009 *Premio Combat*, ed. Sillabe, Livorno .
- > 2009 *Visivagante*, a cura di Matilde Puleo, ed. La Stamperia.Firenze.
- > 2007 *Fiorgen arte per la ricerca*, ed. Polistampa, Firenze 2007.
- > 2006 *Q777 Muestra de Artes Plasticas*, textos de Griselda Coro- Niembro, Jaime Luis Martin. pag.21, 71-77.
- > 2006 *Femineus*, a cura de Laura Accordi. Edito da Babele in numero limitato.

Artículos en prensa y publicaciones (selección)

- > 2014 Lorena Lozano, *Artistas en el campo sostenible*, revista "Atlántica XXII", n.34. sept.2014. pag 96-99.
- >2014 J.L. Argüelles, *Trubia siembra para la Bienal de Vancouver*, diario "La Nueva España", 16 sept. 2014
- > 2014 J.L. Argüelles, *Una casería en la Toscana*, diario "La Nueva España", 9 mayo 2014.
- > 2014 Paché Merayo, *Un laboratorio en la cuadra*, diario "El Comercio" de Gijón, Asturias. 8 marzo 2014.
- >2013 Giulia Brivio e Federica Boràgina, *Interno domestico. mostre in appartamento 1972-2013*. Fortino ed. p181-182
- > 2013 Virginia Lopez, *El tiempo trascendido de la reverie* "21 Le Mag. magazine" . Octubre 2013.
- > 2013 Virginia Lopez. *Ephemeros: Arte con data di scadenza* "I.OVO magazine" n. 20. Enero 2013. pag. 50-52.
- > 2012 Giorgio Bonomi, *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea*. Rubbettino Editore. Italia.
- > 2012 *Travel is sto err, travel is identity* "Blending Magazine", issue 3. Diciembre 2012. Ingorda editori, Firenze. pag. 14.
- > 2012 Martina Marolda, *Virginia Lopez- Ephemeros* , " I.OVO magazine" n. 13, mayo 2012. Italia. pag.42-43.
- >2012 Luis Baumgartner , *Zweimal zeitgenössisch*, "Artensuite KunstMagazine", febrero 2012, Suiza. pag.14-17.
- >2012 Claudio Cosma, *Calendario draconiano*, "Cultura Commestibile / Il Nuovo Corriere di Firenze", 25 feb 2012.
- >2011 AAVV, *Case d'arte*. Guida ai luoghi della creatività". Ass.Artefice, Comune e Provincia di Firenze. Pag. 24-25.
- >2009 Manuela di Leonardis, *Virginia Lopez, Sospensione*, "Exibart" notizie. Enero 2009.
- >2007 Griselda Coro-Niembro, *XVIII Muestra de artes plásticas del Principado*, "Papeles" n°219, oct. 2007, pag.8-9.
- >2006 Jaime Luis Martin, *El bucle estético*, "La Nueva España", Avilés, diciembre 2006.
- >2006 Antonio Alonso de la Torre, *Espacios de la memoria*, "Papeles" n°209, diciembre 2006, pag.6-7.
- > 2006 AAVV. *Diez años de vida de Aplama en las artes malagueñas*, pag. 242-243.